

Con cây trông

PLH

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Vietnamese. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score ends with a double bar line.

mf Con cây trông ở Chúa vạn lay *f*

mf Con cây trông ở Chúa vạn lay

Chúa từ *mf* nhân vì những ai cây trông Ngài Vì những

Chúa từ nhân Vì những

ai cây trông Ngài không phải thất vọng hổ

ai cây trông Ngài không phải thất vọng hổ

người, không phải thất vọng hổ người.

người, không phải thất vọng hổ người.



1. Con đã một lần tin yêu Danh Chúa. Con đã một
2. Đã có bao lần đi trong tăm tối. Đã có bao
3. Xin Chúa nhân lành ban ơn tha thứ. Xin Chúa thương



lần vâng nghe thánh ý. Con cậy trông đức từ
lần lang thang quên lối. Con làm sai những lệnh
tình ra tay cứu gỡ. Cho hồn con ơn bình



bi. Con cậy trông nơi tình thương cao quý của Ngài.
truyền. Con bỏ quên những lời nguyện với Chúa, Chúa ơi.
an. Cho đời con vui hợp hoan với Chúa, Chúa ơi.